

EVENIMENTELE CULTURALE ALE LUNII FEBRUARIE

2024

COMPLEXUL MUZEAL ARAD

Nr. crt.	Eveniment	Perioada	Organizator/curator
1	Leonardo Da Vinci – The Machines Expoziția Invențiile unui geniu al Renașterii Muzeul de Artă Arad	3 ianuarie 16 februarie	Complexul Muzeal Arad
2	Onisim Colta. Nașterea lumini Expoziție de artă plastică Muzeul de Artă Arad	3 ianuarie ??????	Complexul Muzeal Arad
3	Natura pe porțelan, ediția a II-a. Colecția Doinița și Ioan Don Expoziție Muzeul de Științe ale Naturii	16 ianuarie 29 martie	Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" Arad Grădina Botanică Universitatea "Pavel Covaci" Macea Complexul Muzeal Arad
4	Diversitate și unitate în costumul popular românesc Expoziție de etnografie Sala "Clio"	17 ianuarie 4 februarie	Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș Complexul Muzeal Arad
5	Salonul de iarnă Expoziție de artă plastică Vernisaj: 7 februarie Sala "Clio"	6 februarie 18 februarie	Cenacul de Artă "Ion Andreescu" Arad
6	Fantasticul din mine și din afara mea Expoziția Concursului național de arte grafice, ediția a XXIII-a Vernisaj: 22 februarie Sala "Clio"	20 februarie 3 martie	Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad

Nașterea Luminii. Onisim Colta

3 ianuarie - 21 februarie



3 ianuarie - 16 februarie

Leonardo da Vinci

Invențiile unui geniu al Renașterii

Complexul Muzeal Arad / Secția de Științele Naturii

NATURA PE PORȚELAN

ediția a II-a

16 ianuarie - 29 martie 2024

Colaboratori:

DOINIȚA și IOAN DON

Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad,
Grădina Botanică Universitară "Pavel Covaci" din Macea



Consiliul Județean Arad • Complexul Muzeal Arad • Consiliul Județean Caraș-Severin
Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș



Diversitate și unitate în costumul popular românesc



Vernisaj: Sala Clio, miercuri 17 ianuarie 2024, ora 12.00
17 ianuarie – 4 februarie 2024

Cenacul de Artă "Ion Andreescu" Arad Salonul de iarnă Expoziție de artă plastică Vernisaj: 7 februarie 6 - 18 februarie Sala "Clio"

Colegiul de Arte "Sabin Drăgoi" Arad

Fantasticul din mine și din afara mea

**Expoziția Concursului național de arte grafice,
ediția a XXIII-a**

**Vernisaj: 22 februarie
20 februarie - 3 martie**

FILARMONICA ARAD



FILARMONICA ARAD

Program Februarie

01	Concert simfonic JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Dirijor Gheorghe Costin Solist Cadmieł Boțac
08	Anton Bruckner 200 Capodopere corale și organistice JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Corul academic Dirijor Robert Daniel Rădoiăș Organist Steffen Sehlandt Biserica Neagră Brașov
14	Drag de oameni Compoziții ale pianistului Teo Milea MIERCURI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Pian Teo Milea Flaut Ionut Cadariu Tobe Adrian Șchiopu
15	Café-Concert & Film Dessert JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Lucrări celebre de Georges Boulanger și teme de dragoste din muzică de film Dirijor Alexandru Ilie Solist Florin Gherghel
22	Amadeus Deliciae JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Uverturi, arii și duete din operele lui Wolfgang Amadeus Mozart Dirijor Cristian Neagu Solisti Mezzosoprană Mihaela Ispan Mladin Bariton Ludovik Kendi
29	Medalion Antonin Dvořák JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	Dirijor Cristian Spătar Solist Octavian Lup

 **Scanează Codul QR**
și achiziționează biletele online

Oficiile pot fi achiziționate online de pe site-ul www.bilete.ro și la Căminul Palatului Cultural, conform programului afișat.

Luni 09.00 - 13.00 - Marți 09.00 - 13.00
Miercuri 10.00 - 18.00 - Joi 09.00 - 13.00, 15.00 - 18.45
În af de concert 09.00 - 13.00 / 15.00 - 18.45

Filarmonica Arad este o instituție publică subvenționată de Consiliul Local al Municipiului Arad

AutoSchunn
Partenerul oficial al Filarmonei Arad

UVVC
Lăcătușeria de Artă "VASILE GOLBIȘ" 01-4000

TIC

Charles Năghe
Muzicant

Joi 1 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Gheorghe Costin

Solist Cadmieł Boțac

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor, op.37

Johannes Brahms Simfonia I în do minor, op. 68

Când a început să scrie cel de al treilea concert pentru pian, în do minor, op. 37, Ludwig van Beethoven a fost într-un total influențat de sonoritățile do minorului lui Wolfgang Amadeus Mozart, geniala partitură a anului 1786, care a dominat preferințele generației romantice, dar și ale acelor care i-au urmat. Liniile melodice, desenele ritmice și arhitectura frazelor, dezvoltate prin inspirația discursului mozartian, i-au oferit lui Ludwig van Beethoven argumentele pentru una dintre cele mai îndrăznețe dintre partiturile pianistice ale începutului de secol XIX, pe care a așezat-o în aceeași matcă a do minorului, și căreia i-a potențat anvergura eroică și dramatică.

Deschidem paginile simfonice ale lunii februarie cu spectaculosul concert nr. 3 beethovenian, în interpretarea pianistului Cadmiel Boțac, și îl asociem cu romantismul și unicitatea primei simfonii de Johannes Brahms. Inspirată la rândul ei din bagajul de afecte beethovenian, expusă în același do minor, al luptei și al triumfului, Simfonia I, op.68 completează la modul ideal seara simfonică a maestrului Gheorghe Costin.



Joi 8 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

ANTON BRUCKNER 200

Capodopere corale și organistice

Corul academic

Dirijor **ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ**

Cu participarea extraordinară a organistului

STEFFEN SCHLANDT

Biserica Neagră Brașov

Și-a dorit să fie apreciat ca simfonist, însă până la succesul celei de a șaptea simfonii, în mi major, apărută la mijlocul anilor 1880, notorietatea lui Anton Bruckner se datora prioritar dublei sale cariere de organist improvizator și compozitor de muzica sacră. Iar succesul său nu viza doar lucrările de mare anvergură, precum misele sau Te Deum-ul, ci și numărul mare de miniaturi liturgice, scrise de-a lungul a cincizeci de ani.

S-a afirmat despre ele că sunt „grădina secretă” a lui Bruckner. Prea rar cântate, de un farmec insolit, micile capodopere corale acoperă în timp, dar și din punct de vedere estetic, întreaga creație bruckneriană.

2024, cu prețioasa lui încărcătură aniversară, a bicentenarului nașterii lui Anton Bruckner, ne așază în fața unei teme remarcabile, dar mai ales fascinante! Îl omagiem prin ea pe marele organist și creator de muzică sacră, parcurgând-o alături de unul dintre cei mai titrați muzicieni ai spațiului european de astăzi, Steffen Schlandt, organistul Bisericii Negre din Brașov.



Miercuri 14 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert organizat de Primăria Municipiului Arad și Filarmonica Arad, cu ocazia Valentine's Day

DRAG DE OAMENI

TEO MILEA pian

IONUT CADARIU flaut

ADRIAN ȘCHIOPU tobe

În program: compoziții ale pianistului Teo Milea

„Dragostea, la fel ca muzica, este liantul care aduce oamenii împreună.

În seara zilei de 14 februarie, vă invit să ne însoțiți în călătoria muzicală a pianului, flautului și tobelor, în care fiecare piesă spune o poveste scrisă cu DRAG DE OAMENI!”



Joi 15 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Café-Concert & Film Dessert

Serată simfonică

Dirijor Alexandru Ilie

Solist Florin Gherghel

Lucrări celebre de Georges Boulanger

în aranjamente pentru vioară și orchestră de cameră de Sabin Păutza

Teme de dragoste din muzica de film

The Phantom of the Opera, The Godfather, Scent of a Woman Tango (Por una Cabeza), Titanic

Nu am putut să lăsăm să treacă sărbătoarea Sfântului Valentin, fără să nu vă invităm la o serată simfonică cu teme idilice, cu aluri și tente boeme, partituri nostalgice, încărcate de amintirile veacului trecut, precum valsurile sau tangourile legendarului Georges Boulanger, și nici nu am putut să ne imaginăm romantismul timpului pe care îl trăim, fără marile teme de dragoste din muzica de film.

Iubirea, cu bucuriile, tristețile sau capriciile ei, surprinsă atât de subtil în autografe de ieri și de azi, ne oferă motivele cele mai plauzibile pentru seara de 15 februarie 2024, pe care am dedicat-o celor care agreează discreția ambientului sonor, descoperită în șarmantele partituri café-concert, dar și celor care se lasă furați de magia marelui ecran și de amplitudinea coloanelor sonore, care îi însoțesc poveștile.

Café-Concert & Film Dessert este o serată simfonică pentru suflete romantice! O dedicație pentru cei care iubesc și sărbătoresc...



Joi 22 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

AMADEUS DELICIAE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Mihaela Ișpan mezzosoprană

Ludovik Kendi bariton

Uverturi, arii și duete din operele Nunta lui Figaro, Così fan tutte, Don Giovanni și La clemenza di Tito de Wolfgang Amadeus Mozart

Nunta lui Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte, La clemenza di Tito, opera buffa, dramma giocoso, opera seria sunt cuvintele cheie prin care pătrundem în universul liric mozartian, prospectându-l selectiv, în cea mai rafinată seară cu muzică de operă a ultimilor ani.

Care sunt cele mai frumoase arii din creația lui Mozart? „Amadeus Deliciae” le reunește pe cele mai pline de savoare, într-o dinamică a spectacolului care îți taie respirația! Vaporoase, pline de agilitate, sau dimpotrivă, subtile și sofisticate, delicatele partituri mozartiene vă așteaptă la o surprinzătoare întâlnire cu Susanna și Figaro, cu Donna Elvira și Don Giovanni, cu Dorabella și Guglielmo, cu Vittelina, Sextus, dar și alți eroi și eroine, care au dat atâta expresivitate și culoare scenei și poveștilor ei.

Un veritabil tablou de epocă, imaginat prin prisma trilogiei dapontine (Nunta lui Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte) și al ultimei opere din catalogul mozartian, La clemenza di Tito, pe libretul inspirat de Pietro Metastasio, al lui Caterino Mazzolà!

Cu ocazia concertului, va avea loc o expoziție retrospectivă a activității flautistului Constantin Talmaciu.



Joi 29 februarie 2024 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Medalion Antonin Dvořák

Dirijor Cristian Spătar

Solist Octavian Lup

Program

Concertul în si minor pentru violoncel și orchestră, op. 104, B. 191

Simfonia nr. 8 în sol major, op.88, B. 163

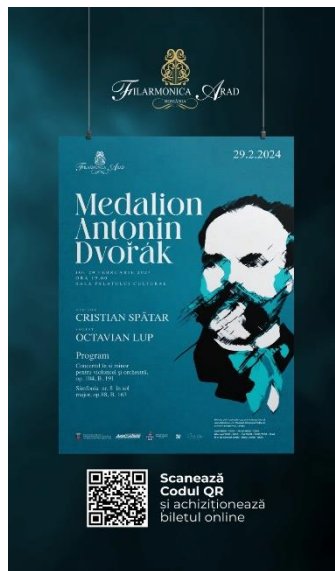
O zi cu totul specială în calendarul lunii februarie, acea zi suplimentară din 2024 bisect, vă pregătește la final de iarnă o reîntâlnire cu Antonin Dvořák și două partituri de colecție: Concertul în si minor pentru violoncel și orchestră și Simfonia a VIII-a în sol major. Dvořák își materializează ambițiile de compozitor european în formele mari, de tradiție, în pagini motivate de aspirațiile vremii în care a trăit, în acumulările artistice lipsite de precedent, atât de spectaculos redată în paginile concertului pentru violoncel, dar și în acelea în care își propune să iasă de sub influența limbajului sofisticat al vremii, în idilica simfonie în sol major.

O reîntâlnire cu dirijorul Cristian Spătaru și violoncelistul Octavian Lup nu poate decât să întregască promisiunea acestei seri, pe care o așteptăm cu toții!

Surpriză pentru sărbătoriți!

Un „La mulți ani!”, celor născuți în 29 februarie și o invitație, la Filarmonică, pentru această seară cu totul specială din viața lor! Muzica clasică vă aduce un plus de bucurie și de frumusețe, de aceea, nu ezitați să îl primiți!

Cei născuți în 29 februarie, care doresc să își împlinească aniversarea alături de noi, sunt rugați să ne contacteze la numărul de telefon 0730643695, la adresa de e-mail office@filarmonicaarad.ro sau pe una dintre paginile de Facebook/Instagram, pentru a intra în posesia unei invitații de două persoane, cu acces gratuit.



TEATRUL CLASIC „IOAN SLAVICI” ARAD

Joi, 15 februarie 2024, ora 19,00 – Sala mare - *Spectacol cu publicul pe scenă*

„Vârful aisbergului" de Antonio Tabares

Regia: Theodor Cristian Popescu

Durata: 1h30min

Sâmbătă, 17 februarie 2024, ora 19,00 – Sala mare - *Spectacol cu publicul pe scenă*

„Sclavi (cu final rescris)" de Maria Manolescu

Regia: Dragoș Mușoiu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 1h30min

Duminică, 18 februarie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Oameni pe care nu-i mai iubești" de Elise Wilk

Regia: Leta Popescu

Durata: 1h40min

Joi, 22 februarie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Școala și familia" după I.L. Caragiale

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h20min

Sâmbătă, 24 februarie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Visul unei nopți de vară” după textul lui William Shakespeare

cu inserții contemporane ale trupei de actori

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h50 min

Duminică, 25 februarie 2024, ora 19,00 - Sala Studio

„Iubirea la oameni” de Dmitri Bogoslavski

Regia: Vlad Massaci

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 2h (fără pauză)

ZILELE COMEDIEI

(29 februarie - 10 martie 2024)

Joi, 29 februarie 2024, ora 19,00 – Sala Studio

„Creditul" de Jordi Galcerán

Regia: Liana Didilescu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 15 ani

Durata: 1h15min

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ALEXANDRU D. XENOPOL” ARAD



„Povești educative” - lectură interactivă organizată de Palatul Copiilor Arad, Sala „Astra”, Joi, 8 Februarie”, ora 16.00, **coordonator Lucia Bibarț**

“(Re) Descoperă tradiția” - vernisajul expoziției cu obiecte de inspirație tradițională lucrate manual, Marți, 13 Februarie, ora 17.30 - expoziție holul bibliotecii, perioada 13- 29 Februarie: **coordonator Ioana Nistor**

„Moștenitorii fricii” - lansare de carte, autor Lia Alb, Sala de Artă „Sabin Drăgoi”, Joi, 15 Februarie, ora 17.00, **coordonator Lucia Bibarț și Ioana Nistor**

„Sărutul morții: memoriile și profilul unui pacient bolnav neurologic”- lansare de carte, autor Gianina Sabău Popovici, Sala de Artă „Sabin Drăgoi”, Vineri, 23 Februarie”, ora 17.00, **coordonator Ioana Nistor**

„Școala altfel”- program educațiv la cererea instituțiilor arădene de învățământ, **coordonatori Lucia Bibarț, Mihaela Blaga, Maria Truța**

„Vitrina cu literatură”- literatură română contemporană, proiect online săptămânal pe siteul bibliotecii, **coordonator Lucia Bibarț**

Secția Împrumut carte Copii:

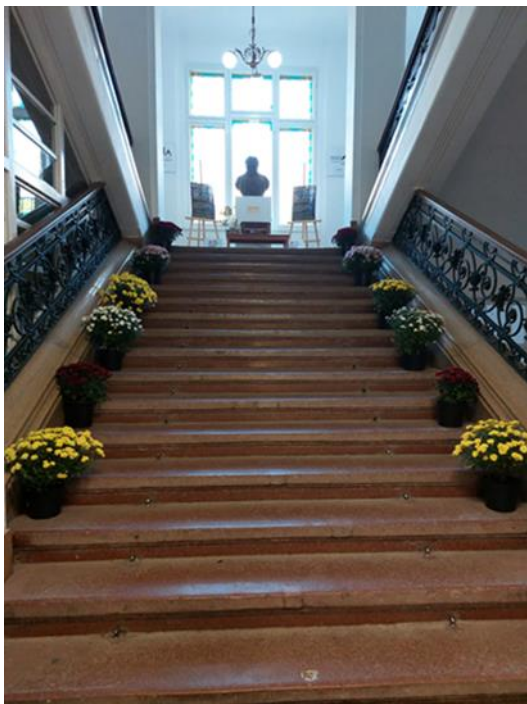
”Dimineți de poveste”- povești cu elevi din școlile arădene, **coordonator Mihaela Blaga**

”Ce bine că ești, ce mirare ca sunt” – expoziție de poezii din lirica românească de dragoste - pe holul instituției, perioada 1-15 Februarie, **coordonatori Mihaela Blaga și Nada Darău**

- vizite, lectură publică, manifestări culturale programate la cererea instituțiilor de învățământ arădene

Sub tipar:

„Ateneu arădean” nr. 6, revista culturală a Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad, **coordonator Lucia Bibarț**



Inventare:

Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad are în desfășurare un Inventar, la:

- Sala de Lectură - sediul instituției