

## EVENIMENTE CULTURALE

### LUNA MAI



Consiliul Județean Arad

26 mai, orele 13.00 - 21.00

# Festivalul Familiei

Locație: Consiliul Județean Arad

24-26 mai

## Târgul Florilor



# Theo Rose

- Desene pe asfalt
- Activități sportive pentru copii
- Spectacol pe picioroange și Păpușa Gigant
- Spectacol de teatru pentru copii: „Ursul (Ne)păcălit de vulpe”
- Jocuri cu Mickey & Minnie
- Pictură pe față



Madalina Boroneant



RIBOZOM

Accesul liber

CENTAL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD

**COMPLEXUL MUZEAL ARAD**



**Plante de primăvară  
din herbarul muzeului**

aprilie - iunie 2024





## Expoziție Imperiul Roman. Tehnologia învingătorilor

Palatul Cultural / aprilie - august  
Muzeul Leonardo da Vinci Florența



Complexul Muzeal Arad

Festival de reconstituiri istorice  
Museum Arad Reenact Fest,  
ediția a II-a

17 mai, orele 10.00-18.00  
Muzeul de Artă

18 mai, orele 12.00-24.00  
Parcul Copiilor  
Muzeul de Artă Arad

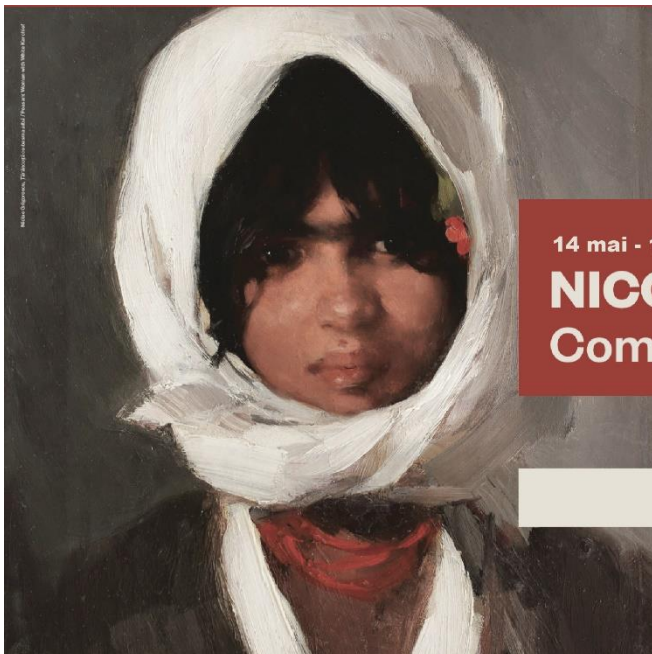
19 mai, orele 12.00-18.00  
Muzeul de Artă Arad  
Parcul Copiilor

**RNMR**  
Complexul Muzeal Arad

Noaptea Europeană a Muzeelor  
Ziua Internațională a Muzeelor  
18 mai, orele 12.00-01.00  
Palatul Cultural  
Muzeul de Artă  
Sala Clio



**NOAPTEA  
MUZEELOR**  
2024



14 mai - 16 iunie

## **NICOLAE GRIGORESCU** Comori din Colecții private

Art Safari

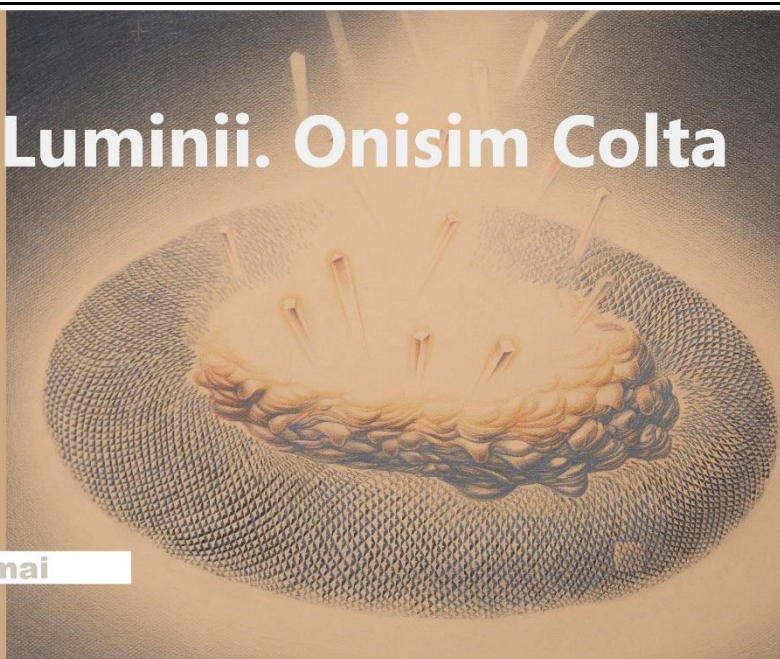


**Istoria pompierilor din județul Arad**  
**Lansare site**  
**Muzeul virtual al pompierilor din județul Arad**

**Sala Clio**  
**9 mai - 2 iunie**

**Inspectoratul pentru situații de urgență**  
**„Vasile Goldiș” al județului Arad**

## **Nașterea Luminii. Onisim Colta**



**3 ianuarie - 31 mai**



## Program Mai

**09**

### Concert Dedicat Zilei Europei

JOI ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

Program  
François Borne Fantaisie  
Brillante pe teme din opera  
Carmen pentru flaut și orchestră  
Ludwig van Beethoven  
Simfonia a IX-a în re  
minor op.125

Dirijor Cristian Sandu

Soliști  
Cătălin Oprîtoiu flaut  
Mariana Bulicau soprână  
Mihaela Ispan mezosoprană  
Eusebiu Hujan tenor  
Ludovik Kendi bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

**16**

### Tango Autentico

JOI ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

### Concert simfonic

Dirijor Radu Popa

Analia Selis voce  
Julian Caeiro pian  
Damián Foretic bandoneon

**17**

### Festivalul Internațional Timișoara Muzicală

VINERI ORA 19.00  
SALA CAPITOL BULEVARDUL  
CONSTANTIN DIACONOVICI  
LOGA NR. 2, TIMIȘOARA

### Concert Vocal Simfonic

În program lucrări de  
Edward Elgar, Ralph  
Vaughan Williams,  
William Walton

Orchestra simfonică  
„Remus Georgescu”  
Corul „Ion Românu”  
al Filarmonei Banatul  
Dirijor Iosif Todea

Corul academic al  
Filarmonei Arad  
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Dirijor George Jackson  
Soliști  
Bogdan Baciu bariton  
Ryszard Groblewski violă

**23**

### Balade Poeme Capricii

JOI ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

### Concert simfonic cu vernisaj

În program lucrări de  
Ernest Chausson, Carl Maria  
von Weber, Camille Saint-Saëns,  
Franz Liszt, Maurice Ravel,  
Ciprian Porumbescu

Dirijor Hermann Szaboles  
Solist Răzvan Stoica  
Artist vizual  
Octavian Florescu

Vernisajul expoziției  
va avea loc joi,  
23 mai 2024,  
ora 18.30

**30**

### Ziua Copilului La Filarmónica

JOI ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

### Concert simfonic

Serghei Prokofiev  
PETRICĂ ȘI LUPUL  
Camille Saint Saëns  
CARNAVALUL  
ANIMALELOR

Povestitor Mihai Bisericanu  
Dirijor Cristian Neagu  
Soliști Adriana și Sorin Dogariu



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletele online



Filarmónica Arad este o  
instituție publică subordonată de  
Consiliul Local al Municipiului Arad

**AutoSchunn**  
Partenerul de încredere pentru  
toți.



UNIVERSITATEA DE  
"VASILE GOLDIȘ"  
ARAD



Cherchez l'opéra

Biletele pot fi achiziționate online de pe site-ul  
[www.bilete.ro](http://www.bilete.ro) și în Casieria Palatului Cultural,  
conform programului de mai jos.

Luni 09:00 - 18:00 • Marți 09:00 - 13:00  
Miercuri 10:00 - 16:00 • Joi 09:00 - 13:00, 17:00 - 18:45  
În afara concertelor 09:00 - 13:00 / 17:00 - 18:45

**Joi 9 mai 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**CONCERT SIMFONIC DEDICAT ZILEI EUROPEI**

**Dirijor:** Cristian Sandu

**Soliști:**

Cătălin Oprețoiu: flaut

Mariana Bulicanu – soprană, Mihaela Ișpan – mezzosoprană, Eusebiu Huțan – tenor,  
Ludovic Kendi – bariton

**Dirijorul corului:** Robert Daniel Rădoiaș

**Program:**

François Borne Fantaisie Brillante pe teme din opera Carmen pentru flaut și orchestră;

Ludwig van Beethoven Simfonia a IX-a în re minor op.125;

Celebrăm Ziua Europei cu monumentală Simfonia a IX-a, cea care poartă până astăzi declarațiile despre libertate, egalitate și umanitate ale lui Ludwig van Beethoven și de la a cărei apariție se împlinesc la data de 7 mai 2024, două sute de ani.

Incontestabil legată de timpurile în care a fost scrisă, revoluționară prin aparatul sonor pe care îl conține – orchestră simfonică, cor mixt și cvartet de soliști -, partitura își extinde potențialul expresiv la cerințele impuse de „Oda bucuriei” a lui Friedrich Schiller, plasată în ultima parte, și rezonază la fel de puternic și astăzi, când este universal percepută ca un reper familiar, ca parte a conștiinței tuturor.

Simfonia a IX-a de Ludwig van Beethoven înveșmântează în frumusețea mesajului ei seara de joi, 9 mai 2024, de la Filarmonică, și este prefațată de această dată de o partitură strălucitoare a romantismului francez, Fantaisie brillante pe teme din opera Carmen pentru flaut și orchestră de François Borne.

Invitații acestei serii de sărbătoare sunt Cristian Sandu (dirijor), Mariana Bulicanu (soprană), Mihaela Ișpan (mezzosoprană), Eusebiu Huțan (tenor), Ludovic Kendi (bariton) și flautistul Cătălin Oprețoiu.



9.5.2024

# Concert dedicat Zilei Europei

JOI 9 MAI 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRIJOR  
**CRISTIAN SANDU**

SOLISTI  
Cătălin Oprețoiu *flaut*  
Mariana Bulicanu *soprană*  
Mihaela Ișpan *mezzosoprană*  
Eusebiu Huțan *tenor*  
Ludovik Kendi *bariton*

DIRIJORUL CORULUI  
**ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ**

Program  
François Borne  
Fantaisie Brillante pe teme din  
opera Carmen pentru flaut și orchestră

Ludwig van Beethoven  
Simfonia a IX-a în  
re minor op.125



Bilete pot fi achiziționate online de pe site-ul  
[www.biletariu.ro](http://www.biletariu.ro) la Casa de Cultură Culturală  
conform programului de față.



Luni 09.05 - 12.00 - Marți 10.05 - 13.00  
Miercuri 12.05 - 14.00 - Joi 09.05 - 13.00 17.00 - 18.45  
În zile de concert 09.00 - 13.00 / 17.00 - 18.45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**Joi 16 mai 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

## **TANGO AUTENTICO- CONCERT SIMFONIC**

**Dirijor:** Radu Popa

Analia Selis- voce

Julián Caeiro- pian

Damián Foretic- bandoneon

Între 10 mai și 8 iunie 2024, ANALIA SELIS și invitații săi din Argentina prezintă publicului român turneul național „TANGO AUTÉNTICO”. Într-un frumos parcurs artistic construit între țara sa natală (Argentina) și țara de adopție (România), turneul marchează 20 de ani de carieră artistică în România și 10 ani de când Analia Selis și-a dedicat întreaga activitate tangoului, dăruind publicului o serie de proiecte concepute în jurul celui mai pasional gen muzical.

În 2022, Comitetul Interministerial Argentinian i-a acordat distincția de „Country Brand Ambassador”, ca rezultat al contribuției sale la construirea identității naționale argentinienne în străinătate. Turneele naționale „Vă place tango?”, „Tango Simfonic”, „ArgEnTango”, „Symphonic Piazzolla”, „Interbelic Simfonic” – sunt toate o mărturie a pasiunii și dăruirii Analiei Selis pentru muzica de tango. Succesul proiectelor sale s-a tradus și prin numeroase invitații – primite din țară sau din străinătate – de a cânta alături de ansambluri importante sau de a participa la festivaluri internaționale.

Acompaniată de orchestra simfonică a Filarmonicii, dirijată de maestrul Radu Popa, Analia Selis va sărbători alături de publicul din Arad, în data de 16 mai 2024, de la ora 19.00 în Sala Palatului Cultural, în formulă de trio, propunând un repertoriu ce combină tangouri celebre argentinienne – precum „El choclo”, „Nostalgias” sau „Milonga de mis amores” – alături de piese de tango interbelic românesc, ca „Nunuțo”, „Ce faci astă seară tu?”, „Habar n-ai tu”.

Alături de Analia Selis vor urca pe scenă doi invitați din Argentina, extrem de apreciați în lumea tangoului: JULIÁN CAEIRO (pian și aranjamente muzicale) și DAMIÁN FORETIC (bandoneón).

„De la muzică țării mele natale, Argentina, către cea a țării mele de adopție, România, drumul meu continuă în pași de tango.

În proiectele mele din anii trecuți, dedicate tangoului argentinian, am început să includ și piese românești. Și astfel am avut bucuria imensă a descoperirii tangoului interbelic românesc. Muzică, texte și povești ale unei epoci elegante. Am simțit că această muzică are o forță extraordinară și că trebuie pusă în valoare în toată splendoarea sa. Am ales să duc mai departe tangoul interbelic românesc, în toate concertele mele, fie prin câteva piese în repertoriul serii, fie prin concerte dedicate integral genului.

Turneul „Tango Auténtico” aduce publicului român tango argentinian alături de tango interbelic românesc, cu un aer nou, într-o viziune autentică asupra celui mai pasional gen muzical. Este cadoul pe care vreau să îl ofer țării și oamenilor care m-au adoptat” – a declarat ANALIA SELIS despre proiectul său.





**Vineri, 17 mai 2024, ora 19.00, Sala Capitol Bulevardul  
Constantin Diaconovici Loga Nr. 2, Timișoara.**

## **FESTIVALUL INTERNATIONAL TIMISOARA MUZICALA**

Orchestra simfonică „Remus Georgescu”

Corul „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul dirijor Iosif Todea

Corul academic al Filarmonicii Arad dirijor Robert Daniel Rădoiaș

**Dirijor:** George Jackson

**Soliști:**

Bogdan Baciu - bariton

Ryszard Groblewski - violă

**Program:**

Edward Elgar Uvertura de concert „In the South”, op. 50

Ralph Vaughan Williams Flos Campi, pentru violă, cor și orchestră

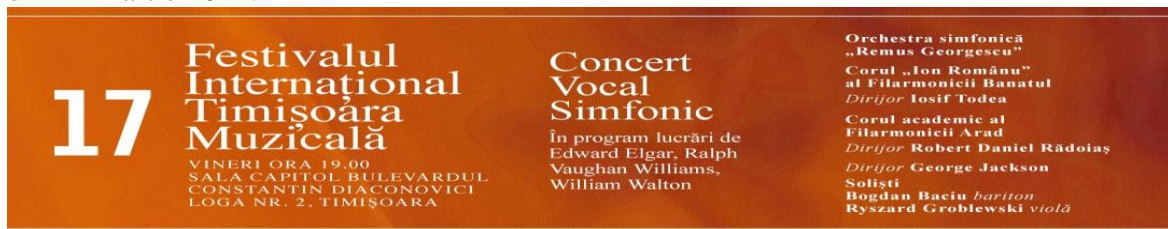
William Walton Cantata Belshazzar’s Feast

Belshazzar’s Feast (Ospățul lui Belșatar) sau povestea căderii Babilonului, o temă clasică din Vechiul Testament, devine în prima parte a secolului XX, în versiunea prescurtată în scopuri dramatice, semnată de William Walton pe textul inspirat din Cartea lui Daniel, Psalmii și Apocalipsa și realizat de poetul Osbert Sitwell, un adevărat continuator al marilor oratorii englezești din secolul al XIX-lea și un apogeu al muzicii corale britanice ale acelei vremi.

O partitură de un impact copleșitor, care face uz de o distribuție corală și orchestrală ieșită din convențional, realizată cu o vivacitate uluitoare, prin intermediul unei scrieri vocale și instrumentale pline de culoare, încheie seara de vineri, 17 mai 2024, a Festivalului Timișoara Muzicală, un tablou fascinant al muzicii britanice din prima jumătate a secolului XX, care conjugă performanțele de scenă ale Corului „Ion Românu” al Filarmonicii Banatul (dirijor Iosif Todea), ale Corului academic al Filarmonicii Arad (dirijor Robert Daniel Rădoiaș) și ale Orchestrei „Remus Georgescu” a filarmonicii gazdă, un ansamblu condus de la pupitrul dirijoral de George Jackson, tânărul director muzical al orchestrei simfonice din Amarillo.

Suntem entuziasmați să fim parte a premierei ei absolute pe scenele românești de concert, un eveniment care adaugă în conținutul său încă două repere ale repertoriului simfonic de secol XX: Flos campi, pentru violă, cor și orchestră de Ralph Vaughan Williams (1925), o lucrare enigmatică și seducătoare, inspirată din Cartea Cântărilor lui Solomon din Vechiul Testament și uvertura de concert „In the South”, op. 50 de Edward Elgar (1904). Soliștii acestei seri sunt baritonul Bogdan Baciu și violistul Ryszard Groblewski

Se cuvine totodată să reamintim că premiera românească a lucrării lui Ralph Vaughan Williams, Flos Campi, a avut loc în această primăvară la Arad, în seara simfonică din 14 martie 2024.



**17** Festivalul  
Internațional  
Timișoara  
Muzicală  
VINERI ORA 19.00  
SALA CAPITOL BULEVARDUL  
CONSTANTIN DIACONOVICI  
LOGA NR. 2, TIMIȘOARA

**Concert  
Vocal  
Simfonic**  
În program lucrări de  
Edward Elgar, Ralph  
Vaughan Williams,  
William Walton

Orchestra simfonică  
„Remus Georgescu”  
Corul „Ion Românu”  
al Filarmonicii Banatul  
Dirijor Iosif Todea  
Corul academic al  
Filarmonicii Arad  
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș  
Dirijor George Jackson  
Soliști  
Bogdan Baciu bariton  
Ryszard Groblewski violă

**Joi 23 mai 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**BALADE, POEME, CAPRICII – CONCERT SIMFONIC CU  
VERNISAJ**

**Artist vizual:** Octavian Florescu

**Dirijor:** Hermann Szabolcs

**Solist:** Răzvan Stoica

**Program:**

Ernest Chausson Poème, op. 25;

Carl Maria von Weber Invitație la vals, op. 65;

Camille Saint-Saëns Introducere și Rondo Capriccioso, op.28;

Franz Liszt Les Préludes Poem simfonic;

Maurice Ravel Tzigane Rapsodie de concert pentru vioară și orchestră;

Ciprian Porumbescu Balada;

Expoziția va avea loc în foaietul Palatului Cultural și va putea fi vizitată în zilele de 22 și 23 mai 2024, în intervalul orar 9.00 -17.00.

Vernisajul expoziției va avea loc joi, 23 mai 2024, ora 18.30

Răzvan Stoica și vioara Stradivarius ex – Ernst, din 1729, exemplarul cu o istorie fabuloasă, în a cărei existență s-au împletit traiectoriile marilor violoniști Heinrich Wilhelm Ernst și Niccolò Paganini, vor poposi pe scena de concerte a Filarmonicii în simfonicul de joi, 23 mai 2024, la ora 19.00.

Configurăm un nou vârful de stagiune, un program în care suplețea și expresivitatea capodoperelor sunt susținute de „vocea” viorii Stradivarius, care conferă audiției atributele perfecțiunii.

„Poemul” de Ernest Chausson, „Introducere și Rondo Capriccioso” de Camille Saint Saëns, „Tzigane” de Maurice Ravel, lucrări de mare virtuozitate, dar și de cotitură pentru literatura violonistică mondială, vor scoate în evidență, alături de „Balada” de Ciprian Porumbescu, strălucirea și sublimul istoricului instrument, la această primă întâlnire cu Răzvan Stoica, tânărul muzician român, în mâinile căruia vioara Stradivarius se afla din anul 2009.

„Invitație la vals” de Carl Maria von Weber și „Preludiile” de Franz Liszt completează tabloul sonor al serii simfonice, condusă de la pupitrul dirijoral de Hermann Szabolcs.

Nota aparte a evenimentului este amplificată de elementul vizual însoțitor, expoziția de tablouri semnate de Valentin Florescu, al cărei vernisaj va avea loc în foaietul Palatului cultural, la ora 18.30, ca preambul al concertului simfonic.

23.5.2024



# BALADE POEME CAPRICII

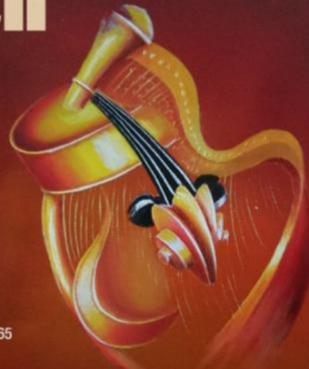
JOI 23 MAI 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

## CONCERT SIMFONIC CU VERNISAJ

ARTIST PIANO  
OCTAVIAN FLORESCU  
DIRIGEA  
HERMANN SZABOLCS  
SOLOIST  
RĂZVAN STOICA

### Program

Ernest Chausson Poème, op. 25  
Carl Maria von Weber Invitație la vals, op. 65  
Camille Saint-Saëns Introducere  
și Rondo Capriccioso, op. 28  
Franz Liszt Les Préludes Poem simfonic  
Maurice Ravel Tzigane Rapsodie  
de concert pentru vioară și orchestră  
Ciprian Porumbescu Balada



Expoziția va avea loc în foaierea  
Palatului Cultural  
și va putea fi vizitată în zilele de  
22 și 23 mai 2024,  
în intervalul orar 9.00 -17.00.

Vernisajul expoziției  
va avea loc joi,  
23 mai 2024, ora 18.30

Informații și achiziționarea online de bilete la  
[www.filarm.ro](http://www.filarm.ro) și la Casieria Palatului Cultural

Programul de abonament  
Luni 19.00 - 19.00 | Marți 19.00 - 19.00  
Miercuri 19.00 - 19.00 | Joi 19.00 - 19.00, 19.00 - 19.45  
În zi de concert 19.00 - 19.00 / 19.00 - 19.45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

**Joi 30 mai 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**ZIUA COPILULUI LA FILARMONICA – CONCERT  
SIMFONIC**

**Program:**

Serghei Prokofiev

PETRICĂ ȘI LUPUL

Camille Saint Saëns

CARNAVALUL ANIMALELOR

**Povestitor:** Mihai Bisericanu

**Dirijor:** Cristian Neagu

**Soliști:** Adriana și Sorin Dogariu

„Acum este rândul Lebedei?” – răsare întrebarea firească a celor curioși și nerăbdători să ia parte la cel mai muzical, vesel și colorat carnaval din lume.

Da! Al lebedei, dar și al celorlalte animale din partitura amuzantă și plină de candoare a lui Camille Saint-Saëns. Al Leului-Rege, al găinilor și cocoșilor, al măgarilor sălbatici, al țestoaselor, cangurilor, al peștișorilor din acvariu, al păsărelelor din volieră și al tuturor creaturilor minunate, care animă lumea zoologică, la cel important eveniment cultural al regatului ei: Carnavalul animalelor!

Și este și rândul lui Petrică, băiețelul curajos și plin de imaginație, cel dornic de aventură, din povestea „Petrică și lupul”, atât de bine încheată pe portativele orchestrei simfonice de Serghei Prokofiev.

Iar odată ce pregătirile sunt în toi, nu mai rămâne decât să ne întâlnim la final, cu mic, cu mare, la o fascinantă petrecere cu muzică și basme, cu cel mai inspirat și fenomenal povestitor, actorul Mihai Bisericanu, cu instrumentele orchestrei simfonice, care prind viață sub bagheta lui Cristi Neagu, și cei mai simpatici și studioși pianiști, Adriana și Sorin Dogariu...

Pentru copiii de toate vârstele, seara de 30 mai 2024, la ora 19.00, este cea mai importantă dată din calendar! Veniți să vă bucurați de ea!

30.5.2024

# Ziua Copilului La Filarmonică

JOI 30 MAI 2024 ORA 19.00  
SALA PALATULUI CULTURAL

## Concert simfonic

Sergei Prokofiev

**PETRICĂ ȘI LUPUL**

Camille Saint Saëns

**CARNAVALUL  
ANIMALELOR**

POVESTITOR

**Mihai Bisericanu**

DIRIJOR

**Cristian Neagu**

SOLISTI

**Adriana și  
Sorin Dogariu**



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național



AutoSchizma



Teatrul Național de Operă și Balet Arad



Filarmonica Arad



Filarmonica Arad

Bilete pot fi achiziționate online pe site-ul

[www.bilet.ro](http://www.bilet.ro) și la Casieria Palatului Cultural,

conform programului afișat.

Luni 09:00 - 12:00 - miercuri 09:00 - 12:00

Miercuri 12:00 - 18:00 - Joi 09:00 - 13:00, 17:00 - 18:45

În ziua de concert 09:00 - 13:00 / 17:00 - 18:45



Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online

## Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

**11 – 17 mai 2024 – Festivalul Internațional de Teatru Nou, ediția a IX a**

**Miercuri, 22 mai 2024, ora 19,00 – Sala mare – PREMIERĂ**

**„Luntrașul” de Jez Butterworth**

Regia: Horia Suru

Traducerea: Bogdan Budeș

Scenografia: Grigore Pușcariu și Bianca Veșteman

**Sâmbătă, 25 mai 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Ai mei erau super!” – scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor trupei**

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h30 min

**Duminică, 26 mai 2024, ora 19,00 – Sala mare - *Spectacol cu publicul pe scenă***

**„Sclavi (cu final rescris)” de Maria Manolescu**

Regia: Dragoș Mușoiu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 1h30min

**Joi, 30 mai 2024, ora 19,00 - Sala Studio**

**„Iubirea la oameni” de Dmitri Bogoslavski**

Regia: Vlad Massaci

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 2h (fără pauză)

## **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ**

„Pompierii arădeni – istorie și identitate”, expoziții tematice, Miercuri, 8 Mai, ora 18.00, Sala „Clio” a Complexului Muzeal Arad

„Administrație Românească Arădeană”, conferință Națională, ediția a XVII-a, Sala „Regele Ferdinand”, Primăria Municipiului Arad, Vineri, 17 Mai, ora 10.00 – parteneri: Instituția Prefectului Arad, Consiliul Județean Arad, Primăria Municipiului Arad, Arhiepiscopia Aradului, Centrul Cultural Județean Arad, Centrul Municipal de Cultură Arad, Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad, Complexul Muzeal Arad, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Asociația „ASTRA arădeană – 1863”, Asociația „Ștefan Cicio-Pop” Arad și Societatea de Științe Istorice din România – filiala Arad, coordonator Ioana Nistor

„Drum 3- jurnalul unui profesor de țară” - lansare de carte, autor Anamaria Jitea, Sala de Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”, Vineri, 17 Mai, ora 18.00, coordonator Lucia Bibarț

„Numele rămâne Arad!” - lansare de carte, autori: Horváth Levente, Király András, Lehoczky Attila, Muntean Tibor, Nagy István, Puskel Péter, Ujj János, traducerea în limba română: Gabriel Constantinescu, Molnar-Sólya Emilia, Gabriel Roman, Wittman Anikó, Sala "Astra", Luni, 20 Mai, ora 14.00, coordonator Ioana Nistor

"Femeia creștină, candelă a credinței": studiu cu referire specială la activitatea femeilor ortodoxe din părțile Aradului în secolele IX-XX", lansare de carte, autor: Elena Gherghinescu-Ziegler, Sala de Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”, Miercuri, 22 mai, ora 14.00, coordonator Ioana Nistor

„Întâlnirile Cenaclului arădean „Luceafărul” - Duminică, 12 și 26 Mai, Sala „Astra”, ora 11.00, coordonator Lucia Bibarț

„Vitrina cu literatură”- literatură română contemporană, proiect online săptămânal pe saitul bibliotecii, coordonator Lucia Bibarț

### Serviciul Makerspace:

„Călătoria stelelor” - atelier de lucru manual cu Anca Mitin, Miercuri, 8 Mai, între orele: 14.00-17.00

„3D „Hybrid Stations” în parteneriat cu Asociația „Lapsus” Timișoara – expoziție de modelaj și printare 3D, deschisă permanent

„Kinema Ikon” – expoziție de albume deschisă permanent

„Clubul naturalistului arădean” (promovarea științelor naturale, protejarea Parcului Natural „Lunca Mureșului”) – în fiecare luni, între orele 14.00 - 16:00, începând de Luni, 20 Mai

„Școala Minecraft” - Arad SMP – în fiecare marți de la 14:00, începând cu 21 Mai

„Clubul DevOps” (web development, Linux, administrare sistem) – în fiecare Miercuri începând cu 22 Mai, între orele 14.00 la 16.00

„Cercul de robotică Harambe Cartel” în parteneriat cu Colegiul Național "Moise Nicoară" Arad – în fiecare Joi, între orele 15.00-18.00

„PCI la Makerspace” în parteneriat cu Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad – în fiecare Joi, între orele 08.00 – 10.00



„Clubul D3D" (modelare, scanare și printare 3D, CNC) – în fiecare Vineri, între orele 14.30 la 16.30

„Clubul D3D" – sesiune Dungeon & Dragons – în fiecare Sâmbătă, între orele 10.00 la 13.00.

coordonator Marius Stoica

Secția Împrumut carte Copii:

"Dimineți de poveste"- povești cu elevi din școlile arădene, coordonator Mihaela Blaga

Secția Împrumut carte Adulți:

„Noutăți la raft"- expoziție temporară de carte, organizator Gabriela Bălănean

Inventare:

Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol" Arad are în pregătire un Inventar la Sala de Lectură - sediul instituției: rearanjarea cărților pe raft după igienizarea și reamenajarea depozitelor, responsabil Tokács-Máthé Mónika