

# **„CALENDARUL EVENIMENTELOR CULTURALE ARĂDENE”**

## **LUNA APRILIE 2024**

### **CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD**

- Festivalul de pricesne „Bucurie în ortodoxie”, localități din județul Arad, 30 martie – 21 aprilie 2024
- Conferința „Credință și mărturisire”, Arad, 5 aprilie 2024
- Festivalul salamului uscat, Nădlac, aprilie- mai 2024
- Bullying-ul și libertatea de exprimare a elevilor, 5-6 aprilie 2024
- Go for Beauty- Targ expozitional & Beauty Show, Arad, 5-7 aprilie 2024
- Etapa județeană a concursului național de protecție civilă „Cu viața mea apăr viața”, Arad, aprilie 2024
- Etapa județeană a concursului național de protecție civilă „Prietenii pompierilor”, Arad, aprilie 2024
- Forumul Economic Internațional, Arad, 17-19 aprilie 2024
- Cupa „Fotbal Junior Arad”, Casoaia, 20 aprilie 2024
- Statuia Libertății – Două decenii în Parcul Reconcilierii, Arad, 25 aprilie 2024
- Conferința „Crede numai!”, Arad, 26 aprilie 2024
- Festivalul de pricesne și cântări religioase „Osana”, ed. a III-a, Arad, 28 aprilie 2024

### **COMPLEXUL MUZEAL ARAD**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Eveniment</b>	<b>Perioada</b>	<b>Organizator/ curator</b>
1	Expoziție <b>Natura pe porțelan, ediția a II-a.</b> <b>Colecția Doinița și Ioan Don</b>  Muzeul de Științe ale Naturii	16 ianuarie 7 aprilie	Universitatea de Vest ”Vasile Goldiș” Arad Grădina Botanică Universitatea ”Pavel Covaci” Macea Complexul Muzeal Arad
2	Expoziție <b>Plante de primăvară din</b> <b>Herbarul Complexului Muzeal</b> <b>Arad</b>	aprilie iunie	Complexul Muzeal Arad

	Muzeul de Științe ale Naturii		
4	<b>Expoziție de icoane pe sticlă</b> <b>Ateliere interactive pentru copii</b> <b>alături de meșteri populari</b> Palatul Cultural	22 aprilie 26 aprilie	Complexul Muzeal Arad
6	Expoziție de artă plastică <b>Onisim Colta. Nașterea lumini</b>  Muzeul de Artă Arad	3 ianuarie 31 mai	Complexul Muzeal Arad
7	<b>Kinema ikon</b>  Muzeul de Artă Arad	Aprilie	Kinema ikon
8	<b>Salonul de primăvară</b> Vernisaj: 3 aprilie, ora 18.00  Sala "Clio"	3 aprilie 14 aprilie	Cenaclul de Artă "Ion Andreescu" Arad
9	Expoziție de artă plastică <b>Artist: drd. Maria Stoica</b> (Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca) Vernisaj: 17 aprilie, ora 18.00  Sala "Clio"	20 martie 31 martie	Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca



Complexul Muzeal Arad / Secția de Științele Naturii

# NATURA PE PORȚELAN

ediția a II-a

**16 ianuarie - 7 aprilie 2024**

Colaboratori:

**DOINIȚA și IOAN DON**

Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad,  
Grădina Botanică Universitară "Pavel Covaci" din Macea



**Expoziție de icoane pe sticlă  
Ateliere interactive pentru  
copii alături de  
meșteri populari**

**22 - 26 aprilie  
Palatul Cultural**



Complexul Muzeal Arad / Secția de Științele Naturii



**Plante de primăvară  
din herbarul muzeului**

aprilie - iunie 2024



# Nașterea Luminei. Onisim Colta



3 ianuarie - 31 mai

„Salonul de primăvară”

Asociația  
„Ion Andreescu” Arad



vernisaj

3 aprilie 2024  
ora 18

Sala „Clio”

prezintă  
prof. dr. Lucian Petraș,  
Invitat special Alin Urflea

expoziția este deschisă până în 14 aprilie



Adriana Mercea  
Alin Urflea  
Alina Pătrou  
Anca Berzovan  
Anna Albert  
Annemaria David  
Attila Csillag  
Aurelia Mănescu  
Berta Matekovits  
Corina Pececan  
Daniela Kovacs  
Elena Gheorghies  
Eleonora Hutau  
Ester Kertész  
Eugenia Oancea  
Ferenc Kurucz  
Florin Gavrilă  
Ladislau Melies  
Liliana Birtemina  
Liliana Scribănescu  
Maria Bănduca  
Maria Drăgan  
Mărio Luca  
Milai Popa  
Mireea Boran  
Nicolai Rabinstein  
Pal Pettenkoffer  
Pavel Jirik  
Rozalia Buză  
Victoria Nițescu  
Zsolt Kolumban

Cenaclul de Artă „Ion Andreescu” Arad

## Salonul de primăvară

Vernisaj: 3 aprilie, ora 18.00

Sala „Clio”

3 - 14 aprilie

**TEATRUL CLASIC „IOAN SLĂVICI” ARAD**



**Joi, 4 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Creditul” de Jordi Galcerán**

Regia: Liana Didilescu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 15 ani

Durata: 1h15min

**Sâmbătă, 6 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Tatăl” de Florian Zeller**

Regia: Radu Iacoban

Durata: 1h40min

**Duminică, 7 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala mare**

**„Zise el, zise ea”**

O comedie improbabilă

Antrenor (nu regizor): Dragoș Muscalu

Durata: 1h20min

**Joi, 11 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio - Spectacol cu publicul pe scenă**

**„Plapuma” performance folcloric de și cu Calița Nantu și Ștefan Dogaru**

Durata: 1h05min

**Sâmbătă, 13 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Totul despre femei” de Miro Gavran, Distribuția 1**

Regia: Felix Crainicu

Durata: 1h40 min

**Duminică, 14 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Totul despre femei” de Miro Gavran, Distribuția 2**

Regia: Felix Crainicu

Durata: 1h15min

**Joi, 18 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio**

**„Cerere în căsătorie” după A.P.Cehov**

Traducerea și adaptarea scenică: Florin Covalciuc

Durata: 60min

**Duminică, 21 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala Studio - *Spectacol cu publicul pe scenă***

**„Plapuma” performance folcloric de și cu Calița Nantu și Ștefan Dogaru**

Durata: 1h05min

**Duminică, 28 aprilie 2024, ora 19,00 – Sala mare - *PREMIERĂ***

**„Luntrașul” de Jez Butterworth**

Regia: Horia Suru

Traducerea: Bogdan Budeș

Scenografia: Grigore Pușcariu și Bianca Veșteman



**„Ziua Internațională a Cărții pentru Copii”-lectură publică și expoziție de carte, Marți, 2 Aprilie, ora 10.00, Secția Împrumut Carte Copii, coordonator Mihaela Blaga**

**„Unirea Basarabiei cu România-începutul Marii Uniri”, ediția a II-a” – conferință, invitați: Ion Negrei, Viorica Negrei, Doru Sinaci, Sebastian-Dragoș Bunghez, Maria Alexandra Pantea, Sala „Unirii”- Consiliul Județean, Joi, 5 Aprilie, ora 11.00, coordonator Ioana Nistor**

**Ziua bibliotecarului din ROMÂNIA-Portret de bibliotecar, Sala „Astra”, Marți, 23 Aprilie, ora 12.00, coordonator Lucia Bibarț**

**„Isus fiul omnului”-lansare de carte, autor Dănuț Jemna, Sala „Astra”, Miercuri, 24 Aprilie, ora 12.00, coordonator Lucia Bibarț**

**Întâlnirile Cenaclului arădean „Luceafărul”- Duminică, 14 și 28 Aprilie, Sala „Astra”, ora 11.00, coordonator Lucia Bibarț**

**„Vitrina cu literatură”- literatură română contemporană, proiect online săptămânal pe site-ul bibliotecii, coordonator Lucia Bibarț**

**„Școala Altfel ”**– program educativ național realizat în colaborare cu școlile arădene. **Coordonatori Mihaela Blaga, Lucia Bibarț și Maria Truța**

### **Serviciul Makerspace:**

**„Hybrid Stations”** în parteneriat cu Asociația „Lapsus” Timișoara – expoziție de modelaj și imprimare 3D, perioada: 1-30 Aprilie, orele 08.00-16.00, **coordonator Marius Stoica**

**Cercul de robotică „Harambe Cartel”** de la Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad, zilele: 4, 11, 18, 25 Aprilie, orele: 15.00 – 18.00, **coordonator Marius Stoica**

**PCI la Makerspace**, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad, zilele: 4, 10, 18, 24 Aprilie, orele: 08.00 -10.00, **coordonator Marius Stoica**

**Atelierul de modelare și imprimare 3D**, zilele: 5, 12, 19, 26, Aprilie, orele: 14.30 – 16.30

**coordonator Marius Stoica**

**Atelierul de microscopie și ecologie acvatică**, Luni, 29 Aprilie, 15.00 – 17.00 **coordonator Marius Stoica**

### **Secția Împrumut Carte Copii:**

**”Dimineți de poveste”**- povești cu elevi din școlile arădene, **coordonator Mihaela Blaga**

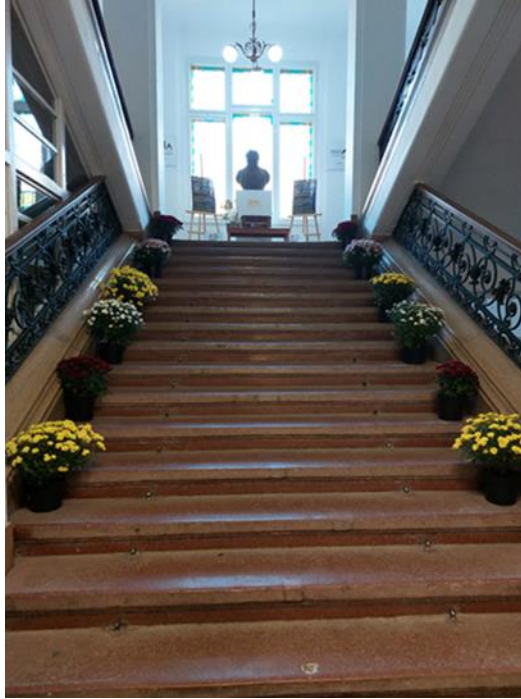
### **Secția Împrumut Carte Adulți:**

**-„Noutăți la raft”**- expoziție temporară de carte, **organizator Gabriela Bălănean**

### **A apărut:**

**„Ateneu arădean” nr. 6**, revista culturală a Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad, **coordonator Lucia Bibarț**





**Inventar:**

Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad are în pregătire un Inventar la Sala de Lectură - sediul instituției: rearanjarea cărților pe raft după igienizarea și reamenajarea depozitelor, responsabil Tokács-Máthé Mónika

**FILARMONICA ARAD**  
ROMANIA

## Program Aprilie

<b>02</b>	<b>Recital cameral</b> MARTI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	În program evintete cu clarinet de Johannes Brahms și Giacomo Meyerbeer	<b>Tibi Vasile Boc clarinet</b> <b>Violeta Oșorhean</b> Ogircin vioară <b>Cristina Sînmărtinean</b> vioară <b>Andrei Popa violă</b> <b>Csaba Zsolt Maksay violoncel</b>
<b>04</b>	<b>Concert simfonic</b> JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	În program lucrări de Ludwig van Beethoven și César Franck	<b>Dirijor</b> Radu Popa <b>Solist</b> Remus Azoîței
<b>11</b>	<b>Gaetano Donizetti</b> <b>Elixirul Dragostei</b> Operă în concert JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	<b>Dirijor</b> Mihnea Ignat <b>Dirijorul corului</b> Robert Daniel Rădoiaș	<b>Soliști</b> <b>Diana Țugui</b> <i>soprană</i> <b>Andrei Fermeșanu</b> <i>tenor</i> <b>Daniel Pop</b> <i>bariton</i> <b>Daniel Pascariu</b> <i>bas</i> <b>Georgiana Necșa</b> <i>soprană</i>
<b>18</b>	<b>Concert simfonic</b> JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	În program lucrări de Mario Florescu/Radu Rotaru, Leonard Bernstein, George Gershwin	<b>Dirijor</b> Hermann Szaboles <b>Soliști</b> Mario Florescu Radu Rotaru
<b>25</b>	<b>Un secol de dor</b> JOI ORA 19.00 SALA PALATULUI CULTURAL	În program lucrări de György Ligeti, Béla Bartók, Tiberiu Brediceanu, Johann Sebastian Bach	<b>Invitați</b> <b>Grigore Leșe</b> <b>Mihaela Pletea</b> <i>soprană</i> <b>Maria Chifu</b> <i>fagot</i> <b>Demetra Gârleanu</b> <i>pian</i>

Scanează Codul QR și achiziționează biletele online

Biletele pot fi achiziționate online de pe site-ul [www.bilete.ro](http://www.bilete.ro) și la Casa de Bilete Palatul Cultural, conform programului afișat.

Luni 09:00 - 13:00 • Marți 09:00 - 13:00  
Miercuri 12:00 - 16:00 • Joi 09:00 - 13:00 17:00 - 18:45  
Vineri 09:00 - 13:00 / 17:00 - 18:45

Filarmonica Arad este o instituție publică subvenționată de Consiliul Local și Municipiul Arad

**AutoSchunn**  
Partener al Filarmonei Arad

UNIVERSITATEA DE ARTĂ "VALE GOLDENŢI" DE Muzică

TR

Charles Nappo

**Joi 11 aprilie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**Gaetano Donizetti Elixirul dragostei**

**Libretul Felice Romani, după un libret de Eugène Scribe pentru opera „Le Philtre” de Daniel - François Auber**

**Operă în concert**

**Dirijor:** Mihnea Ignat

Adina Diana Țugui – soprană ,Nemorino Andrei Fermeșanu – tenor, Belcore Daniel Pop – bariton, Dulcamara Daniel Pascariu – bas, Giannetta Georgiana Necșa - soprană

**Dirijorul corului:** Robert Daniel Rădoiaș

O operă franceză, „Le Philtre”, și una italiană, „L’elisir d’amore”, apărute la începutul anilor 1830, prima la Paris, a doua la Milano, redescopereau tema veche, cu rădăcini medievale, a poziunii de dragoste cu puteri universale.

Libretul lui Eugène Scribe, suportul pentru „Le Philtre”, spectacolul de operă al lui Daniel Auber, va fi impulsul pentru „L’elisir d’amore”, cea care va ajunge să fie considerată „cea mai populară operă comică a secolului al XIX-lea”, un autograf liric Gaetano Donizetti, pe un text recompus de apreciatul Felice Romani, o poveste despre superstiții, șarlatanie și iubire, imaginată în cotidianul unui sat izolat din secolul al XIX-lea.

Adina, bogata și capricioasa proprietară a unei ferme, Nemorino, un tânăr țăran, îndrăgostit iremediabil de stăpână, Sergentul Belcore, rivalul vesel și arogant, și Dulcamara, furnizorul de elixiruri miraculoase, sunt cele patru personaje, înconjurate de o întreagă comunitate, pentru care Donizetti scrie partituri fascinante.

L’elisir d’amore (Elixirul dragostei) este tema lirică a stagiunii, pe care suntem entuziasmați să o prezentăm în seara de 11 aprilie 2024, în versiune de concert, alături de invitații noștri extraordinari: dirijorul Mihnea Ignat, soprana Diana Țugui (Adina), tenorul Andrei Fermeșanu (Nemorino), baritonul Daniel Pop (Belcore), basul Daniel Pascariu (Dulcamara), soprana Georgiana Necșa (Giannetta).



**Joi 18 aprilie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**Concert simfonic**

**Dirijor:** Hermann Szabolcs

**Soliști:**

Mario Florescu

Radu Rotaru

**Program**

Balkan Concerto pentru pian, percuție și orchestră;

Conceptie și aranjament orchestral de Mario Florescu și Radu Rotaru;

Leonard Bernstein - Dansuri simfonice din West Side Story;

George Gershwin - Un american la Paris Poem simfonic;

O seară simfonică cu totul altfel, cu „Balkan Concerto pentru pian, percuție și orchestră”, o partitură concepută și aranjată orchestral de Mario Florescu și Radu Rotaru, împlinită prin autografe Leonard Bernstein și

George Gershwin, conferă o notă de unicitate concertului de joi, 18 aprilie 2024, în care revine la pupitrul de orchestră Hermann Szabolcs.

Dacă în prima parte a programului de la Filarmonică vă invităm într-o lume sonoră unică, putând să împărtășiți cu cei de pe scenă o experiență care nu se supune șabloanelor, în cea de a doua parte a seriei, muzica americană a secolului XX cucerește întru totul afectele celor prezenți, prin partitura coregrafică a „Dansurilor simfonice” din West Side Story, lucrarea cel mai des interpretată pe scenele de muzică clasică din întregul catalog Leonard Bernstein și prin experiența inedită, trăită și transpusă în sunete la începutul secolului XX de George Gershwin, în poemul simfonic „Un american la Paris”.

Un program cu o instrumentație strălucitoare, care nu face economie de imagini, de stări, de emoții...



**Joi 25 aprilie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural**

**UN SECOL DE DOR**

**Concert simfonic**

**Dirijor:** Cristian Neagu

**Invitat:** GRIGORE LEȘE

Mihaela Pletea – soprană

Maria Chifu – fagot

Demetra Gârleanu – pian

**Program**

György Ligeti Concert românesc;

Béla Bartók Dansuri românești;

Tiberiu Brediceanu Doina Stăncuței;

Johann Sebastian Bach Coral din Cantata BWV 147;

„Vin la Filarmonica din Arad să spun o poveste muzicală care să dea sens în planul conceptual al minții. Va fi un spectacol unic. Muzicile din hotarul Grădinii Maicii Domnului se vor preface într-o scară a frumuseții, pe care artiștii din cultura tradițională și academică vor urca cu sfială, ne vor

aduce aminte de vremurile când muzica însemna bucurie, iar zeii erau socotiți supremii muzicieni. Pe scenă se vor întâlni muzici din două lumi. Scena va fi loc de chemare a îngerilor. Muzica va deveni purificare a inimii, rugăciune.

Muzicienii vor spune, prin muzica lor, că adevăratul rai se află în om, că țăranul reprezintă universalitatea de tip uman. Va fi un spectacol de tradiție și avangardă.

Muzicile trebuie împlinite pentru a ne dezmiarda sufletul și a-l scăpa de prăvălirea în nimicul de fiecare zi.

Pentru că trăim într-o lume mare, într-o Europă multiculturală, cu particularități și accente străvechi, muzica este un bun ambasador al simțurilor, descoperă vibrații și emoții comune, interferențe culturale, puncte de convergență stilistică.”

*Prof. dr Grigore Leșe*

FILARMONICA ARAD

25.1.2021

UN SECOL DE DOR

CONCERT SIMFONIC

cu CRISTIAN NEAGU  
GRIGORE LEȘE

Muzică Folcloră neagră  
Marta Chifu, pian  
Dimitrie Gălbănuș, pian

PROGRAM

Grigore Leșe - Dialectul Muzical  
Cristian Neagu - Dialectul Muzical  
Marta Chifu - Dialectul Muzical  
Dimitrie Gălbănuș - Dialectul Muzical

Scanează  
Codul QR  
și achiziționează  
biletul online