

EVENIMENTE CULTURALE

LUNA OCTOMBRIE 2024

CENTRUL CULTURAL JUDEȚEAN ARAD

- DARANYI - Medic în slujba comunității arădene, 1 octombrie, Arad
- Balul Strugurilor la Zimandu Nou, 5 octombrie, Zimandu Nou
- Festivalul Toamnei, 5 - 6 octombrie, Arad
- Ziua Recoltei, 5 - 6 Octombrie, Arad
- Balul toamnei, 12 octombrie, Vânători
- ARAD – literarART, 14 - 16 octombrie, Arad
- Autostrada de Științe Umaniste și Sociale, 14 - 16 octombrie, Arad
- Salonul Internațional de Artă Fotografică al Foto Club Pro Arad, ed. a XIII-a, 16 octombrie, Arad
- Zilele maghiare arădene, 18 septembrie - 6 octombrie, Arad
- Festivalul Internațional de teatru tânăr francofon „Amifran”, 26 - 31 octombrie, Arad
- Săptămâna educației, octombrie, Arad



CENTRUL CULTURAL
JUDEȚEAN ARAD

*Festivalul
Toamnei*

*Zua
Recoltei*

ZILELE județului ARAD

4-6 OCTOMBRIE

Vineri, 4 octombrie
Complexul Muzeal Arad

11.00: Inaugurarea
secției de Arheologie



Sâmbătă, 5 octombrie
Consiliul Județean Arad

10.00: Deschiderea Târgului Toamnei
18.00: Concert **Pacifica**



Duminică, 6 octombrie,
Consiliul Județean Arad

19.00: Concert **Aurel Tămaș**
20.00: Concert
Damian Drăghici & Brothers



COMPLEXUL MUZEAL ARAD

Nr. crt.	Eveniment	Perioada	Organizator/ curator
1	DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DE ARHEOLOGIE 4 octombrie, ora 11.00 Zilele județului Arad, 4-6 octombrie 2024 Palatul Cultural, intrarea dinspre Bulevardul Dragalina	4 octombrie	Complexul Muzeal Arad
2	Expoziția SEMINȚE DIN GRĂDINA BOTANICĂ MACEA Muzeul de Științe ale Naturii Palatul Cultural, intrarea dinspre Parcul Copiilor	1-31 octombrie	Complexul Muzeal Arad Universitatea de Vest Vasile Goldiș Arad
3	Expoziție de artă plastică ONISIM COLTA. NAȘTEREA LUMINI Muzeul de Artă Arad	1-31 octombrie	Complexul Muzeal Arad
4	MAFA 11 Media Art Festival Arad 2024 Filarmonica Arad	18-19 octombrie	kinema ikon
5	Expoziție de fotografie INDIA Artist fotograf: Silvana Retter (Germania) Sala Clio	25 septembrie- 6 octombrie	Foto Club Pro Arad Silvana Retter
6	SALONUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ FOTOGRAFICĂ AL FOTO CLUB PRO ARAD, ediția a XIII- a, 2024 Vernisaj: 16 octombrie Sala Clio	16 octombrie- 27 octombrie	Foto Club Pro Arad
7	Expoziție de artă plastică SALONUL DE TOAMNĂ Vernisaj: 30 octombrie Sala Clio	30 octombrie- 10 noiembrie	Asociația Artiștilor ”Ion Andreescu” Arad

0
104
208
312
416
520
624
728
832
936
1040
1144
1248
1352
1456
1560
1664
1768
1872
1976
2080
2184
2288
2392
2496
2600
2704
2808
2912
3016
3120
3224
3328
3432
3536
3640
3744
3848
3952
4056
4160
4264
4368
4472
4576
4680
4784
4888
4992
5096
5200
5304
5408
5512
5616
5720
5824
5928
6032
6136
6240
6344
6448
6552
6656
6760
6864
6968
7072
7176
7280
7384
7488
7592
7696
7800

Centrul Municipal de Cultură Arad

MEDIA ART FESTIVAL ARAD 2024

MAFA11

Chronicles of Stillness

un proiect kinema ikon

18 - 19.10.2024 @ Filarmonica Arad



INDIA

Silvana Retter

expoziție de fotografie

Vernisaj: miercuri,
25.09.2024, ora 18:00

25.09 - 6.10.2024, Sala Clio



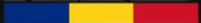
**FOTO
CLUB
PRO
ARAD**

**OPEN
2024**

Foto club - Valentin Stăruț



PATRONAGE
2024/216



PATRONAGE
2024/12



PATRONAGE
2024/01



PATRONAGE
2024/01

**SALONUL INTERNAȚIONAL DE
ARTĂ FOTOGRAFICĂ AL FOTO CLUB PRO ARAD
ediția a XIII- a 2024**

**Vernisaj: miercuri, 16.10.2024, ora 18.00
Galeria Clio, str. Horia, nr.10**

SCANprint.ro



DESCHIDEREA EXPOZIȚIEI DE ARHEOLOGIE

4 octombrie, ora 11.00

Zilele județului Arad,
4-6 octombrie 2024

Palatul Cultural, intrarea dinspre Bulevardul Dragalina

Semințe din Grădina Botanică Macea



octombrie 2024



Colaboratori:
DOINITA ȘI IOAN DUN
Universitatea de Vest "Vasile Goldiș" din Arad,
Grădina Botanică Universitară "Pavel Covaci" din Macea

Nașterea Luminii. Onisim Colta

3 ianuarie - 31 octombrie



reVoltaire

Mandatory Absence

kinema ikon / Art Museum Arad

0
104
208
312
416
520
624
728
832
936
1040
1144
1248
1352
1456
1560
1664
1768
1872
1976
2080
2184
2288
2392
2496
2600
2704
2808
2912
3016
3120
3224
3328
3432
3536
3640
3744
3848
3952
4056
4160
4264
4368
4472
4576
4680
4784

MEDIA ART FESTIVAL ARAD 2024

MAFA11

Chronicles of Stillness

18 - 19.10.2024 @ Filarmonica Arad

Asociația Artiștilor
"Ion Andreescu" Arad

Expoziție de artă plastică

Salonul de toamnă

Vernisaj: 30 octombrie
Sala Clio

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „A.D. XENOPOL” ARAD

„Lumină și culoare” - vernisaj expoziție de pictură, autor Liliana Șerbănescu, Artotecă, Marți, 1 Octombrie 2024, ora 17.00, **coordonator Ioana Nistor**

„Awake the Silence” - program antidrog pentru tineri, parteneri: „Neos Publishing House”, „Living Free”, „Altruism și Speranță”, Brave Photography, Biblioteca Județeană

„Alexandru D. Xenopol” Arad, Sala „Astra”, Miercuri, 2 Octombrie, ora 12.00, **coordonatori Ioana Podina și Lucia Bibarț**

„Începuturile artelor marțiale japoneze pe teritoriul României,”, lansare de carte-autori: **Hajas-Bucher Gabriel și Halász József Attila**, Sala „Ferdinand” a Palatului Administrativ, Vineri, 4 Octombrie, ora 18.00, **coordonator Ioana Nistor**

„Belle Arte la Bibliotecă III ”, Asociația „Ion Andreescu” Arad- vernisaj expoziție pictură, Sala de Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”, Marți, 15 Octombrie, ora 17.00, **coordonator Ioana Nistor**

„În mijlocul furtunii”, lansare carte, autor: **Emanuel Popa**, Sala de Artă și Multimedia „Sabin Drăgoi”, Vineri, 18 Octombrie, ora 18.00, **coordonator Ioana Nistor**

Întâlnirile Cenuclului arădean „Luceafărul”- Duminică, 13 și 27 Octombrie, Sala „Astra”, ora 11.00, **coordonator Lucia Bibarț**

„Vitrina cu literatură”- literatură română contemporană, proiect online permanent pe situl bibliotecii, **coordonator Lucia Bibarț**

Serviciul Makerspace:

„Hybrid Stations” în parteneriat cu Asociația „Lapsus” Timișoara – expoziție de modelaj și imprimare 3D, deschisă permanent

„Cercul de robotică „Harambe Cartel” de la Colegiul Național „Moise Nicoară” Arad, în fiecare Joi, între orele: 13.00 – 16.00

„Kinema Ikon” – expoziție de albume deschisă permanent

„Clubul naturalistului arădean” (promovarea științelor naturale, protejarea Parcului Natural Lunca Mureșului) – în fiecare Luni, între orele 10.00 – 12.00

„Clubul DevOps” (web development, Linux, administrare sistem) – în fiecare Marți, între orele 10.00-12.00

„Clubul D3D” (modelare, scanare și printare 3D, CNC) – în fiecare Vineri, între orele 10.00-12.00

„Clubul D3D” (modelare, scanare și printare 3D, CNC) – atelier pentru începători, în fiecare Joi între orele 10.00 - 12.00

„Dungeon & Dragons” – în fiecare Vineri, între orele 13.00-16.00.

Coordonator Marius Stoica

Secția Împrumut Carte Adulți:

„Noutăți la raft”- expoziție temporară de carte beletristică, **organizator Gabriela Bălănean**

În pregătire nr. 7 al revistei de cultură a Bibliotecii Județene „Alexandru D. Xenopol” Arad, „Ateneu arădean”, redactor șef Lucia Bibarț

Inventar:

Biblioteca Județeană „Alexandru D. Xenopol” Arad are în pregătire un Inventar la Sala de lectură - responsabil Adriana Czibula



Program Octombrie 2024

03 Giacomo Puccini 100

JOI ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL
DESCHIDERE STAGIUNII
2024-2025

Selecția din operele
Maestro Lescant,
La Bohème, Tosca,
Madama Butterfly,
Il Tabarro, Turandot
MESSIDA GLORIA
pentru soliști, cor și
orchestră

Dirijor
Viitor Gheorghe Dumănescu
Soliști
Paul Lungu tenor
Adrian Mărcuș bariton
Dirijorul corului
Robert Daniel Radoiș

10 Concert simfonic dedicat bicenteniului nașterii lui Anton Bruckner (1824 – 1896)

JOI ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

Max Bruch Concertul
nr. 1 pentru vioară și
orchestră în sol minor op.26
Anton Bruckner
Simfonia nr. 4 în mi
benui major „Romantica”

Dirijor
Cristian Neagu
Solist
Gabriel Croitoru

17 Concert simfonic MOZART MEETS JAZZ

JOI ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

Wolfgang Amadeus Mozart
Tálas Aron Concertul nr. 27
în si benui major pentru pian
și orchestră K. 551
Conceptie Hămoș Măte
Aranjament Tálas Aron
Wolfgang Amadeus Mozart
Simfonia nr. 41 în do major
K. 551

Tálas Aron Jazz Trio
Tálas Aron - pian
Tedi Iarva - contrabas
Richier Ambros - percuție

Dirijor
Hermann Szaboies

24 Concert simfonic

JOI ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

Franz Liszt Concertul nr.1
pentru pian și orchestră în
mi benui major S.124
Furzeria pe teme populare
maghiare S.123
Nicolai Kalashnikov
Simfonia nr. 1 în sol

Dirijor
Hervé Jozsef
Solistă
Adela Lăncăscu

31 Concert vocal simfonic Wolfgang Amadeus Mozart

JOI ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

Trei piese sacre
Miserere Domini
K. 221 (2059)
Ave Verum corpus K. 618
In ex mites milerum
K. 72 (740)
REQUIEM pentru soliști,
cor și orchestră K. 626

Dirijor
Cristian Neagu
Soliști
Renata Gebe Fegy soprana
Anita Iwanska mezzosoprana
Taschla Ujvari tenor
Sebastian Balaj bariton
Dirijorul corului
Robert Daniel Radoiș



Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletele online



Locul 18.00 - 18.00 - 18.00 - 18.00
Interpreti: 18.00 - 18.00 - 18.00 - 18.00
Bilete de concert: 18.00 - 18.00 - 18.00 - 18.00

Joi, 3 octombrie 2024, ora 19.00, Sala Palatului Cultural

Deschiderea stagiunii 2024 – 2025- Giacomo Puccini 100

Dirijor: Victor Gheorghe Dumănescu

Soliști: Paul Lungu tenor

Adrian Mărcan bariton

Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Selecțiuni din operele Manon Lescaut, La bohème, Tosca, Madama Butterfly, Il Tabarro, Turandot
MESSA DI GLORIA pentru soliști, cor și orchestră

Giacomo Puccini 100” este evenimentul care inaugureaza stagiunea 2024-2025 a Filarmonicii, o seară vocal simfonică cu mesaj universal, un omagiu adus unuia dintre cei mai însemnați compozitori ai lumii, la împlinirea a 100 de ani de la dispariția sa. Selecțiuni din operele Manon Lescaut, La bohème, Tosca, Madama Butterfly, Il Tabarro, Turandot, preced spectaculoasa Messa di Gloria, pentru soliști, cor și orchestră, partitura care îi confirmă lui Puccini, la început de carieră, abilitățile lirice și dramatice extraordinare

Alături de prezențe remarcabile ale scenelor noastre de operă, dirijorul Victor Gheorghe Dumănescu, tenorul Paul Lungu și baritonul Adrian Mărcan, orchestra simfonică și corul academic pregătit de Robert Daniel Rădoiaș vă invită la unul dintre cele mai consistente evenimente muzicale ale toamnei, menit să celebreze gloria, splendoarea și măreția unora dintre cele mai captivante și extraordinare creații, esențiale pentru arta lirică și întreaga scenă de operă universală.



3.10.2024



DESCHIDEREA STAGIUNII 2024 - 2025

GIACOMO PUCCINI 100

JOI 3 OCTOMBRIE 2024 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

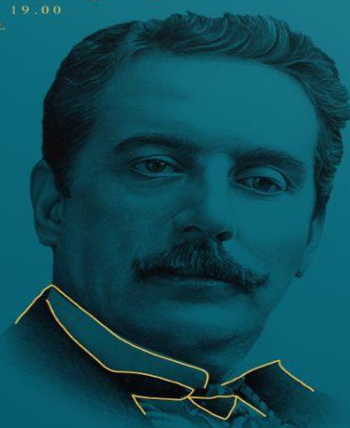
DIRIJOR
VICTOR GHEORGHE
DUMĂNESCU

SOLISTI
PAUL LUNGU
TENOR
ADRIAN MĂRCAN
BARITON

DIRIJORUL CORULUI
ROBERT DANIEL
RĂDOIAȘ

Selecțiuni din operele
Manon Lescaut, La bohème,
Tosca, Madama Butterfly,
Il Tabarro, Turandot

Messa di Gloria
pentru soliști, cor
și orchestră



Biletele pot fi achiziționate online de pe site-ul
www.filarmonica-arad.ro sau la Casieria Palatului Cultural,
conform programului afișat.

Luni 09.00 - 13.00 - Marți 09.00 - 13.00
Miercuri 13.00 - 18.00 - Joi 09.00 - 13.00, 13.00 - 18.00
În afara concertelor 09.00 - 13.00 / 13.00 - 18.00



Ministerul Culturii
României



AutoSchimb



Teatrul Național
de Operă și Balet



Orchestra Simfonică
Română



Radio România



Televiziunea
Română



Biblioteca
Națională



Arhivele
Naționale



Muzeul
Național



Teatrul
Național



Teatrul Național
de Operă și Balet



Orchestra Simfonică
Română



Radio România



Televiziunea
Română



Biblioteca
Națională



Arhivele
Naționale



Muzeul
Național



Teatrul
Național



Teatrul Național
de Operă și Balet



Orchestra Simfonică
Română



Radio România



Televiziunea
Română



Biblioteca
Națională



Arhivele
Naționale



Muzeul
Național



Teatrul
Național



Teatrul Național
de Operă și Balet



Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online

Joi 10 octombrie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural
Concert simfonic dedicat bicentenarului nașterii lui Anton
Bruckner (1824 – 1896)

Dirijor: Cristian Neagu
Solist: Gabriel Croitoru

Max Bruch Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în sol minor op.26;

Anton Bruckner Simfonia nr. 4 în mi bemol major „Romantica”;

Ca temă principală a anului 2024, „Bicentenarul Anton Bruckner” ne îndeamnă să prospectăm un tărâm sonor inconfundabil, să îi atingem și să îi valorificăm profunzimile, iar odată cu Simfonia nr. 4, „Romantica”, să ne alăturăm omagiului universal, pe care lumea muzicii clasice îl aduce admirabilului compozitor, la două sute de ani de la nașterea sa.

Vă invităm, așadar, în seara de joi, 10 octombrie 2024, la ora 19.00, la o seară simfonică profund romantică, la o reîntâlnire cu una dintre vastele partituri ale maestrului, cu Simfonia nr. 4, în mi bemol major, privită și înțeleasă astăzi ca epitom al romantismului în muzica simfonică universală.

O prefațăm cu un mare favorit al scenelor de pretutindeni, Concertul nr. 1 în sol minor pentru vioară și orchestră de Max Bruch, pe care vi-l propunem să îl ascultați în versiunea inegalabilului Gabriel Croitoru și să vă bucurați de bogăția acustică a instrumentului care îl însoțește, „Catedrala”, vioara Guarneri, care i-a aparținut lui George Enescu.



10.10.2024



Concert Simfonic

Dedicat bicentenarului nașterii lui
Anton Bruckner (1824-1896)

JOI 10 OCTOMBRIE 2024 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRECTOR
CRISTIAN NEAGU
SOLIST
GABRIEL CROITORU

Program

Max Bruch Concertul nr. 1
pentru vioară și orchestră
în sol minor op.26

Anton Bruckner Simfonia nr. 4
în mi bemol major „Romantica”



**Scanează
Codul QR
și achiziționează
biletul online**

Vineri, 11 octombrie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural

**CLASIC LA PUTEREA A TREIA, ansamblul
VIOLONCELLISSIMO**

Turneul Național Violoncellissimo – Clasic la puterea a treia, ediția a 6-a,
începe pe 11 octombrie la Arad

Violoncelistul Marin Cazacu și binecunoscutul ansamblu Violoncellissimo, revin cu Turneul Național Clasic la Puterea a treia, care va avea loc în toamnă în întreaga țară. Ajuns la cea de-a șasea ediție, va avea loc în lunile octombrie și noiembrie și va ajunge în mari orașe ale României precum Arad, Deva, Bistrița, Craiova, Iași, București, Ploiești, Botoșani și nu numai.

”Turneul Național Clasic la Puterea a treia continuă să fie o adevărată sărbătoare a violoncelului, un prilej de a aduce în fața publicului din întreaga țară o energie muzicală unică. Îmi doresc ca fiecare concert să fie o experiență memorabilă, în care sunetul acestui instrument minunat să ajungă la sufletele tuturor. Prin acest turneu, ne propunem să demonstrăm că muzica clasică poate fi accesibilă, plină de viață și emoție, indiferent de orașul în care ajungem.” (Violoncelistul Marin Cazacu)

Violoncellissimo este unul dintre cele mai vestite ansambluri camerale românești din ultimii 15 ani și s-a format la inițiativa renumitului violoncelist Marin Cazacu, care, alături de actuali și foști studenți ai săi, a deschis astfel un nou drum în promovarea muzicii și a tinerelor talente din România. În anul 2001, concertul susținut de Violoncellissimo în cadrul Festivalului Internațional George Enescu s-a bucurat de un mare succes. Șapte ani mai târziu, Violoncellissimo uimea publicul cu un moment muzical fără precedent, când 60 de violonceliști au urcat pe scena Ateneului Român – „un concert demn de cartea recordurilor”, după cum a scris, la acel moment, presa. În data de 26 mai 2013, Marin Cazacu a urcat din nou pe scena Ateneul Român, de această dată într-un concert extraordinar alături de 100 de violonceliști.

În ultimii ani, ansamblul Violoncellissimo a susținut concerte în cadrul a unor importante evenimente culturale din România și străinătate, dintre care amintim: Concert cu ocazia aniversării a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși, Ziua Culturii Naționale, Gala premiilor UNITER, Hope Concert și UNESCO 2021.

În 2023 Ansamblul Violoncellissimo a susținut două concerte extraordinare cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale a României la Madrid și Barcelona.



PRIMĂRIA
MUNICIPIULUI
ARAD

Ediția a VI-a

Iulie - octombrie
2024

Turneul Național

**CLASIC
LA PUTEREA**

a treia

VIOLONCELLI SIMO

11 octombrie
ora 19:00

ARAD
Palatul Culturii

www.violoncellissimo.ro



Un proiect TURNEE DE POVESTE powered by Pro Contemporan



Joi 17 octombrie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural
MOZART MEETS JAZZ
Tálas Áron Jazz Trio

Tálas Áron – pian, Tóth István – contrabas, Richter Ambrus – percuție
Dirijor: Hermann Szabolcs

Program

Wolfgang Amadeus Mozart -Tálas Áron Concertul nr. 27 în si bemol major pentru pian și orchestră K 595

Concepție Hámori Máté

Aranjament Tálas Áron

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 în do major K 551 Jupiter

Dacă vă plac provocările, dacă iubiți muzica clasică, dar împărtășiți aceeași pasiune pentru teritorii sonore lipsite de frontiere, dacă priviți fără suspiciune o încrucișare între genuri și aveți curiozitatea să vă imaginați o întâlnire sau o conversație dintre un mare clasic și un muzician de jazz, dacă vreți să cunoașteți cu adevărat cât de liberă poate să fie muzica și câtă libertate îi este îngăduită unui interpret, cât de spontan și imprevizibil se transformă un text al unei partituri perfect notate și măsurate prin filtrul unor viziuni și talente emergente și, nu în ultimul rând, cât de minunată poate să fie muzica lui Mozart, în amprenta pianistică a ultimului concert pentru pian, nr. 27, în si bemol major, nu veți ocoli întâlnirea cu oaspeții serii de joi, 17 octombrie 2024, trio-ul de jazz Tálas Áron și dirijorul Hermann Szabolcs.

Pentru că splendida partitura mozartiană își continuă povestea, simplu și dezinvolt, dincolo de autograful și grafia unei partituri.

O seară cu adevărat fantastică, al cărei final ne readuce în atmosfera strălucitoare și ceremonială a Simfoniei nr. 41 (Jupiter), în do major.



17.10.2024



CONCERT SIMFONIC MOZART MEETS JAZZ

JOI 17 OCTOMBRIE 2024 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

Tálas Áron Jazz Trio

PIAN TÁLAS ÁRON CONTRABAS TÓTH ISTVÁN

PREZENTAT DE RICHTER AMBRUS

DIRIJOR HERMANN SZABOLCS

Program

Wolfgang Amadeus Mozart-Tálas Áron
Concertul nr. 27 în si bemol
major pentru pian și orchestră K 595

Conceptie - Hamori Mate
Aranjament - Tálas Áron

Wolfgang Amadeus Mozart
Simfonia nr. 41 în do major K 551



Prețurile biletelor în achiziționarea online de pe site-ul
www.schwarz.ro și la Casieria Palatului Cultural,
conținând programul concertului.

Luni 09.00 - 12.00 - Marți 09.00 - 12.00
Miercuri 12.00 - 16.00 - Joi 09.00 - 12.00, 15.00 - 18.00
În zi de concert 09.00 - 12.00 / 15.00 - 18.00



**Scanează
Codul QR**
și achiziționează
biletul online

Joi 24 octombrie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural
Concert simfonic

Dirijor: József Horváth

Solistă: Adela Liculescu

Program

Franz Liszt Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în mi bemol major S.124

Fantezia pe teme populare maghiare S.123

Vasily Kalinnikov Simfonia nr. 1 în sol minor

Personalitate crucială a secolului al XIX-lea, unul dintre cei mai de seamă interpreți – compozitori ai tuturor timpurilor, Franz Liszt a simțit forța inevitabilă a ceea ce el considera a fi progresul muzicii, a extins în mod substanțial registrul și eficacitatea tehnicii pianistice, a împins sistemul sonor până la limite și chiar a anticipat multiple tendințe ale muzicii moderne, care vor lua naștere după dispariția sa.

Intimă sau furtunoasă, tandră sau pasională, pianistica lisztiană rămâne unul dintre cele mai fascinante subiecte ale muzicii clasice, pe care îl abordăm și noi în seara de 24 octombrie 2024, alături de pianista Adela Liculescu și dirijorul József Horváth, odată cu reluarea a două dintre cele mai impresionante opusuri ale catalogului de concert, Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în mi bemol major și Fantezia pe teme populare maghiare.

Le asociem cu o amplă și plină de virtuozitate partitură de orchestră, Simfonia nr. 1 în sol minor de Vasily Kalinnikov, o capodoperă a aceleiași lumi romantice, pe care vă invităm să o descoperiți alături de noi și dirijorul invitat al serii simfonice.



24.10.2024

FILARMONICA ARAD

Concert Simfonic

JOI 24 OCTOMBRIE 2024 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRIJOR
JÓZSEF HORVÁTH

SOLISTĂ
ADELA LICULESCU

Program
Franz Liszt
Concertul nr. 1 pentru pian și
orchestră în mi bemol major S.124
Fantezia pe teme populare
maghiare S.123

Vasily Kalinnikov
Simfonia nr. 1 în sol minor

Organizat de Filarmonica Arad în colaborare cu Sala Palatului Cultural, cu sprijinul financiar al Consiliului Local al Municipiului Arad.

Luni 09.00 - 13.00 - Arad 9030 - 1900
Marti 09.00 - 13.00 - 341 0920 - 13.00 1900 - 9048
Intrare liberă (donatii) 13.00 / 19.00 - 9048



**Scanează
Codul QR**
și achiziționează
biletul online

**Joi 31 octombrie 2024 ora 19.00, Sala Palatului Cultural
WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Trei piese liturgice
Misericordias Domini K 222 (205a)
Ave Verum corpus K 618
Inter natos mulierum K 72 (74f)

REQUIEM K 626
pentru soliști, cor și orchestră

Dirijor: Cristian Neagu

Soliști:

Renáta Gebe-Fügi soprană

Aura Twarowska mezzosoprană

Eusebiu Huțan tenor

Sebastian Balaj bariton

Prin intermediul călătoriilor sale în centrele muzicale importante ale Europei, copil fiind, Mozart a ajuns să asimileze cele mai însemnate curente muzicale ale vremii și i-a cunoscut pe cei mai de seamă reprezentanți ai acestora, o serie de lucrări religioase semnate acum fiind fructul acestor studii și întâlniri, care au culminat cu primirea sa la celebra „Accademia Filarmonica di Bologna”, în anul 1770, la vârsta de paisprezece ani.

De la offertoriumul Sf. Ioan Botezătorul, „Inter natos mulierum” K 72, scris în 1771, până la construcția nefinalizată a Requiemului K 626, capodopera detașată de corpul creațiilor sale religioase, care impresionează prin trăsăturile sale subiective și pe care Mozart a semnat-o în 1791, în anul dispariției sale, creația spirituală mozartiană este un capitol de o frumusețe și profunzime uluitoare.

Vă invităm în această ultimă seară de octombrie la o călătorie în lumea muzicii sacre, un teritoriu în care contrapunctul baroc se întâlnește cu sensibilitatea unică, aproape romantică a genialului muzician, un demers care reunește vocile corului academic, pregătit de Robert Daniel Rădoiaș, acompaniamentul ansamblului simfonic, susținut de la pupitrul dirijoral de Cristian Neagu și soliștii invitați, Renáta Gebe-Fügi (soprană), Aura Twarowska (mezzosoprană), Eusebiu Huțan (tenor), Sebastian Balaj (bariton).



31.10.2024



WOLFGANG AMADEUS MOZART

JOI 31 OCTOMBRIE 2024 ORA 19.00
SALA PALATULUI CULTURAL

DIRECTOR
CRISTIAN NEAGU

SOLISTI
RENÁTA GEBE-FÜGI
SOPRANA

AURA TWAROWSKA
MEZZOSOPRANA

EUSEBIU HUȚAN
TENOR

SEBASTIAN BALAJ
BARIȚON

DIRECTORUL CORULUI
ROBERT DANIEL
RĂDOIAȘ

Trei piese liturgice

Misericordias Domini K 222 (205a)
Ave Verum corpus K 618
Inter natos mulierum K 72 (74f)

REQUIEM K 626

pentru soliști, cor și orchestră



Biletul pot fi achiziționate online de pe site-ul
www.bilet.ro și la Casa de Palatul Cultural,
conform programului afișat.

Luni 09:00 - 13:00 - Marți 09:00 - 13:00
Miercuri 13:00 - 18:00 - Joi 09:00 - 13:00, 13:00 - 18:00
În afara concertelor 09:00 - 13:00 / 13:00 - 18:00



**Scanează
Codul QR**
și achiziționează
biletul online

TEATRUL CLASIC „IOAN SLAVICI” ARAD

Joi, 3 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Aniversare” de Harold Pinter

Regia: Radu Iacoban

Durata: 1h

Duminică, 6 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio

„Creditul” de Jordi Galcerán

Regia: Liana Didilescu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 15 ani

Durata: 1h15min

Joi, 10 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio – PREMIERĂ

„Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țîbuleac

Monodramă

Un spectacol cu Tudor Jula

Regia: Tudor Antofie

Vineri, 11 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Aniversare” de Harold Pinter

Spectacol organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Arad

Regia: Radu Iacoban

Durata: 1h

Sâmbătă, 12 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio

„Totul despre femei” de Miro Gavran, Distribuția 2

Regia: Felix Crainicu

Durata:1h15min

Duminică, 13 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala Mare - *Spectacol cu publicul pe scenă*

„Sclavi (cu final rescris)" de Maria Manolescu

Regia: Dragoș Mușoiu

Spectacol nerecomandat tinerilor sub 16 ani

Durata: 1h30min

Vineri, 18 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala festivă a Tribunalului Arad

„Ai mei erau super!" - scenariu colectiv bazat pe întâmplări reale ale actorilor trupei

PACT – Proiect de activare culturală prin teatru a clădirilor monument istoric

Regia: Cristian Ban

Durata: 1h30min

Sâmbătă, 19 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala Studio

„Vara în care mama a avut ochii verzi” de Tatiana Țîbuleac

Monodramă

Un spectacol cu Tudor Jula

Regia: Tudor Antofie

Duminică, 20 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala mare

„Luntrașul” de Jez Butterworth

Regia: Horia Suru

Spectacolul este prezentat cu permisiunea lui Fred Specktor

Durata: 3h (cu pauză)

Joi, 24 octombrie 2024, ora 19,00 – Sala mare - *Spectacol cu publicul pe scenă*

„Vârful aisbergului" de Antonio Tabares

Regia: Theodor Cristian Popescu

Durata: 1h30min

Joi, 31 octombrie, ora 19,00 – Sala Studio – *PREMIERĂ*

„Respirații" de Duncan Macmillan

Traducerea: Mircea Sorin Rusu

Regia: Cristian Ban

Scenografia: Irina Chirilă